

#### **INTRO**

Avant de confier votre projet à un spécialiste des aménagements extérieurs, plusieurs choses peuvent être accomplies qui méritent VOTRE attention! En prenant le temps d'appréhender, de comprendre et d'embrasser les atouts et les défis qui caractérisent votre terrain, vous projetterez une réflexion vraiment spéciale sur ce projet qui flotte dans votre esprit depuis plusieurs jours, semaines ou mois!

Mais d'abord, j'aimerais vous demander : En quoi ce terrain et vous formez un dyade (ou une équipe) unique, remarquable, caractéristique de ce que vous prônez et de qui vous êtes profondément ?

Avez-vous déjà pensé à fouiller et explorer les interactions qui se produisent régulièrement sous votre nez aux vues et aux sues de tous, sur VOTRE terrain? Vous êtes-vous arrêté à fusionner le matériel (la géographie, les bâtiments, les objets) et l'immatériel (les récits oraux, les rites, l'historique, les pratiques)? Aimeriez-vous déballer le caractère unique de votre propriété extérieure et susciter la réflexion, la discussion et peut-être l'étonnement chez les gens qui vous visitent?

Vous aurez une bien meilleure idée du petit joyau que vous avez entre les mains en entreprenant cet exercice étalé sur 5 jours! Allez hop! Au travail!

### **INSTRUCTIONS!**

La pratique la plus simple consiste à suivre les cours les un après les autres, mais dans les faits, vous pourriez les faire dans l'ordre que vous voulez! Certains cours prendront plus de temps que d'autres, c'est normal... Il n'y pas d'urgence et aucun bénéfice à se dépêcher...

# Votre Génie du lieu en 5 jours!

#### Jour 1

Au jour 1, vous verrez les aires de circulation et de rassemblement! On vous demande en outre de tester tout ça dans une célébration de votre choix!

#### Jour 2

Au jour 2, vous évaluerez votre relation à l'espace. Relation. Espace. Vous. Votre terrain. Votre futur jardin.

#### Jour 3

Au jour 3, vous vous bâtirez un portfolio de couleurs inspirantes. À l'aveugle s'il le faut, sans trop réfléchir! Juste sauter dans le bain.

#### Jour 4

Au jour 4, vous apprendrez à connaître votre sol sans même y toucher! Mais bien sûr, rien ne vous empêche de porter un échantillon de votre terre à la jardinerie la plus près de chez vous!

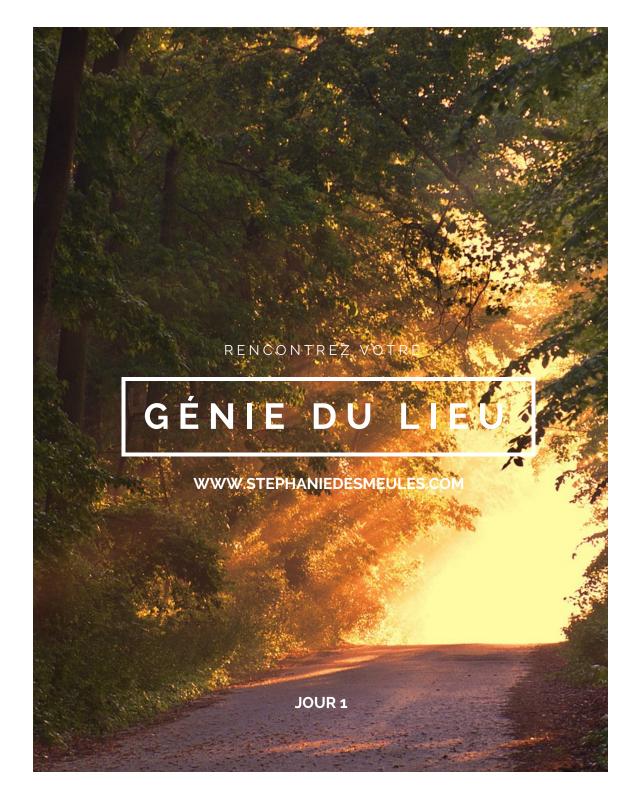
#### Jour 5

Au jour 5, vous colligerez ensemble ces informations pour en retirer toute l'essence et ainsi rencontrer votre Génie du lieu!

# **QUESTIONS?**

Le cours a été monté de telle sorte que vous puissiez naviguer par vousmême à votre rythme. Toutefois, à tout moment, si vous avez des questions ou si vous vous sentez bloqués, n'hésitez pas à me contacter via ma page Facebook ou mon courriel!

Bon voyage et bonne rencontre!



# À VOS MARQUES?

PARTEZ! Gardez l'œil ouvert, il vous faudra vous armer de patience et noter comment les usagers utilisent cet espace. Gardez la feuille et le plan à un endroit stratégique qui vous permettra d'y revenir quand vous observez vos sujets (amis, famille, animaux de compagnie) qui s'élancent sur votre terrain d'observation! Ha oui, j'oubliais de vous dire : les animaux sont très particuliers et sensibles aux lieux! C'est fascinant de les voir prendre des chemins, où ils font la sieste, etc...

Vous pourrez ensuite répondre à ces questions :	
• Combien de personnes utilisent quotidiennement votre terrain?	
Explications si nécessaires :	
• Les gens respectent-ils les aires de circulation établies dans votre aménagement actuel ?	
Oui Non	
• Si non, quels sont les indices qui vous permettent ce constat?	

Pstttt! Utilisez votre plan pour noter en rouge lignes de transit rebelles, horssentier! Et en vert les obstacles physiques, le cas échéant, qu'ils doivent contourner pour atteindre leur cible!

• Si non, est-ce que mêmes chemins	secondaires ?
	Oui, ces chemins semblent faire le consensus!
	Non, chacun emprunte son propre chemin!
Explications:	

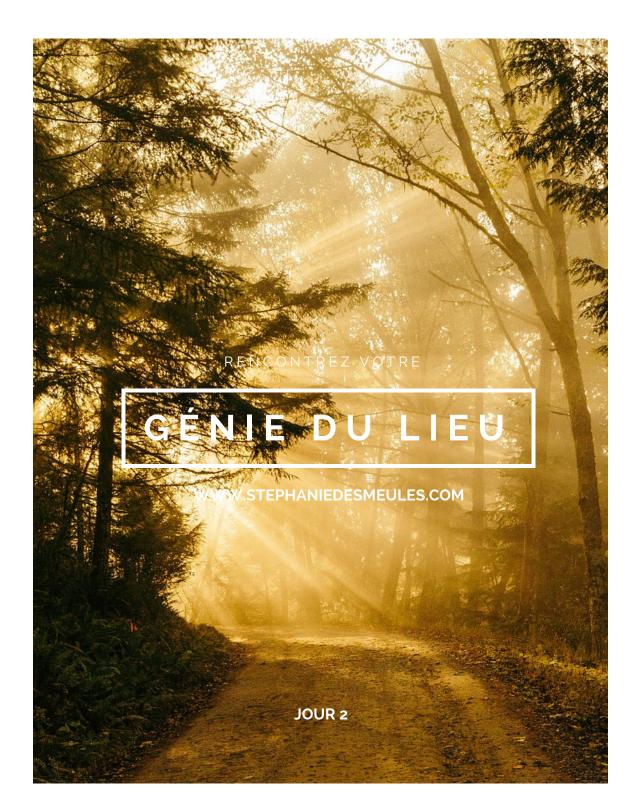
# PRÊT (pour un cocktail party)?

Ça vous prend des cobayes et pourquoi ne pas joindre l'utile à l'agréable? S'il vous faut une bonne raison de lancer des invitations pour un party en bonne et due forme, le calendrier des fêtes annuelles, des fêtes chrétiennes, juives ou musulmanes (ou autres!) et même celui des phases de la lune, vous en fourniront! Sinon, un simple repas de famille ou de voisins fera amplement l'affaire!

Dans les aires de repas et de repos présents sur le site actuellement, les gens utilisent-ils les chaises ou le mobilier à l'endroit où vous les avez disposés?	
	Oui, après la fête, tout est resté bien en place!
	Non, les meubles extérieurs ont migrés!! Même le hamac a changé d'arbre!
Si non, explic	ations:

• Les invités s'agglomèrent-ils à un endroit en particulier?
Oui! Phénomène de magnétisme impressionnant!
Non, je n'ai rien remarqué de tel
Si oui, quels sont ces endroits et avez-vous pu demander aux personnes concernées pourquoi ils recherchaient ces endroits plutôt que d'autres :

Pstttt! Utilisez votre plan pour noter en bleu les endroits qui semblent attirer les gens!



# Vous êtes prêts?

Commençons tout de même par définir ce que peut-être une RELATION entre un objet (votre Génie du lieu!) et un humain (ceux qui y vivent). J'entends par relation, tout lien, tout rapport et toute corrélation qui existent entre ces 2 êtres. Ces liens créent ou non des conséquences sur l'éloignement, la séparation, la connaissance, l'intimité et la ressemblance que peuvent vivre les deux êtres dont il est question!

Alors, quel type de relation entretenez-vous avec votre jardin, votre terrain, votre aménagement extérieur (Votre Génie du lieu!)?

- 1. Êtes-vous nés ou avez-vous grandi sur cette propriété?
- 2. Ressentez-vous une attache très particulière vis-à-vis celui-ci?
- 3. Pourriez-vous raconter votre histoire familiale en vous appuyant sur celle de votre propriété?
- 4. Pourriez-vous vous imaginer vivre ailleurs ou vendre la propriété?

Total pour la relation biographique (nombre de "oui"):

/4

- 5. Ressentez-vous un attachement à ce lieu que vous ne semblez pas pouvoir expliquer?
- 6. Ce lien s'exprime-t-il par des émotions positives que vous ne ressentez que chez vous, sur ce terrain?
- 7. Pouvez-vous ressentir physiquement, dans votre corps, les effets de ce lieu sur vous (positifs ou négatifs)? (ex. je suis plus calme, mes maux de tête disparaissent, j'ai le goût de bouger, inacpable de focusser, etc...)
- 8. Ce terrain semble-t-il vouloir vous parler et communiquer avec vous?

Total pour la relation spirituelle:

/4

- 9. Avez-vous imaginé ou entretenu un espace de méditation, de prières, de recueillement ou autre dans votre aménagement?
- 10. Vous considérez-vous comme quelqu'un ayant des convictions ou des croyances et des pratiques spirituelles ou religieuses?
- 11. Vous sentez-vous une responsabilité humaine vis-à-vis le sort de la planète, de l'environnement, de la conscience humanitaire?
- 12. Êtes-vous de ceux qui « font leur part », qui lancent des messages d'espoir, qui sont très actifs dans leur communauté comme bénévoles et qui imprègnent tous leurs gestes de ce don à la vie?

Total pour la relation idéologique:

/4

- 13. Votre aménagement a-t-il été le lieu d'anecdotes qui sont restées dans les annales familiales?
- 14. Vos voisins vous ont-ils raconté des histoires, des légendes et des racontars concernant votre terrain?
- 15.Les propriétaires précédant vous ont-ils laissés des montagnes de documents historiques, des plans, des papiers de notaires, des photos historiques?
- 16. Avez-vous découvert des objets antiques, des trésors, des tessons de poterie ou de vaisselle, des fers è chevaux, des bouts de métaux etc qui vous permettent de deviner qu'il s'est déroulé de choses particulières par le passé?

Total pour la relation narrative:

/4

- 17. Lors de l'achat de vote propriété, est-ce que le critère de la proximité des services (écoles, transports en commun, commerces, bureau) représentait un critère prioritaire?
- 18. Avez-vous considéré le terrain comme aussi important que la maison lors de l'achat (pentes, ensoleillement, affleurement rocheux, qualité du sol, drainage et irrigation, maturité des arbres, vues, intimité etc...)?
- 19. L'esthétique de l'aménagement en façade compte-t-il pour beaucoup et l'homogénéité du voisinage est-il important pour vous?
- 20. Seriez-vous prêts à déménager si vous trouviez une propriété cumulant plus ou de meilleurs attributs que celle que vous occupez présentement?

Total pour la relation de commodité:

- 21. Vivez-vous sur le terrain appartenant à quelqu'un d'autre?
- 22. Habitez-vous sur ce terrain de manière transitoire?
- 23. Êtes-vous un « citoyen du monde »; toujours prêts à prendre l'avion, à déménager, à vivre sur 4 roues? Du genre nomade?
- 24. Votre propriété représente-t-elle un investissement plus qu'un lieu de vie?

Total pour la relation dépen	dante:	/4
Pour un portrait global, repor	rtez vos résultats ici	
Relation biographique:		
Relation spirituelle:		
Relation idéologique :		
Relation narrative:		
Relation de commodité :		
Relation de dépendance :		
de relations pour un même te	pris que vous pouvez cumuler plo rrain, mais certains types de rela le sens que d'autres. Quels sont-i	tions vont

Sachez, qu'aucun n'est plus positif (ou négatif) qu'un autre, qu'il faut simplement les accepter tels qu'ils sont et accéder à notre réalité quelle qu'elle soit!

Cette relation à l'Espace que vous entretenez avec votre chez-vous extérieur, elle vous plaît? Vous aurez peut-être le goût de modifier ou transformer cette ou ces relations, pour vous-même ou pour vos enfants!? Y en a-t-il que vous auriez aimé expérimenter ou faire évoluer?

Le premier pas franchi (prendre conscience de l'état des faits), il ne vous reste qu'à prendre en charge les étapes qui vous mèneront vers un autre type de relation avec votre Génie du Lieu, si c'est ce que vous désirez. Nous en verrons quelques étapes dans les prochains jours!



### **LA REFLEXION**

Sans tomber dans la « couleurothérapie » (!!!), laissons simplement notre intuition nous guider en répondant à ces questions sans trop réfléchir :

1. Quelles couleurs vous inspirent en ce moment?

2. De quelles couleurs est constituée la décoration intérieure de votre maison? Cela vous plaît-il ou êtes-vous mûrs pour un changement?	
3. De quelles couleurs sont vos vêtements aujourd'hui? Vous vous sentez bien dans ces vêtements?	<u>,</u>
4. Vous vibrez aux couleurs foncées, aux camaïeux pastels ou aux tons de blancs ?	

5. Vous aimez les couleurs en vogue, très contemporaines, à la mode ou vous voguez sur les couleurs vieillottes qui s'accordent avec les antiquités léguées par votre grand-mère ?

### ET LE JUS DE BRAS!

L'exercice qui suit consiste à monter un portfolio des couleurs qui vous allument en ce moment! L'idée générale, c'est de regrouper des images dont les couleurs vous séduisent! Peu importe le thème : mode, art, affiches, horticulture, papier-peint, tissus, etc... Vous pourriez aussi prendre en photo des œuvres d'art de votre salon que vous chérissez, la courte-pointe ou la tapisserie de la chambre d'amis ou bien le bois de chêne du buffet jacobin hérité de votre arrière-grand-mère Irlandaise... Laissez monter en vous ces inspirations sans en freiner le flot!

#### « OLD FASHION »?

Si vous êtes de ceux qui travaillez mieux de vos 10 doigts qu'avec un clavier et une souris, je vous encourage à rassembler de vieilles revues, des ciseaux et de la colle! Allez hop, on se lance dans un collage à la manière « scrap booking»! À la fin, on veut que la grande page blanche (8.5x11 ou plus) soit remplie des couleurs qui VOUS font du bien! Ajoutez-y un titre (mes couleurs du moment), la date et votre signature...

#### «TECHY»?

Si par contre vous carburez au language bitmap mais que photoshop, c'est un peu « too much », je vous suggère d'utiliser le site canva.com. Très intuitif, ça s'apprend en un « tournemain »! Mais voici quand même le B-A-BA pour vous rendre à destination (parions que vous serez aussi accros que moi à la fin!) :

1. Vous vous créez un profil à votre nom, et puis vous choisissez « Create a design » (dans un rectangle vert, sous votre nom).



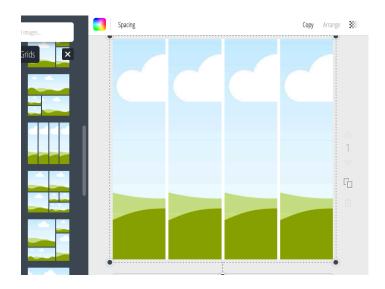
2. Puis, cliquez sur « Social Media » dans « Popular design types ». (800x800px).



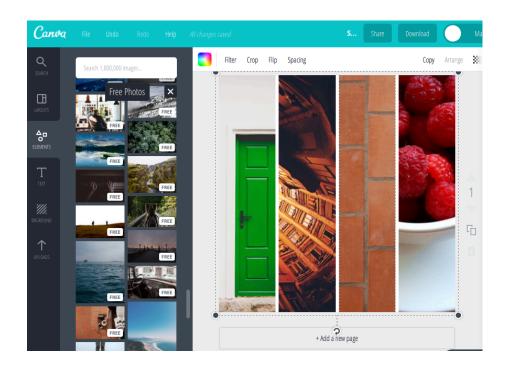
3. Dans la barre d'options à gauche, cliquez sur « Elements » et ensuite « Grids » en mauve:



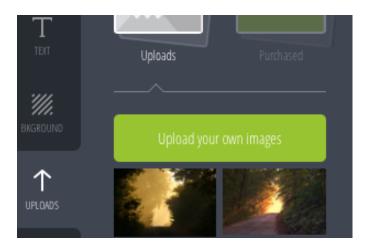
4. Faites dérouler le menu déroulant et choisissez une grille qui vous plait.



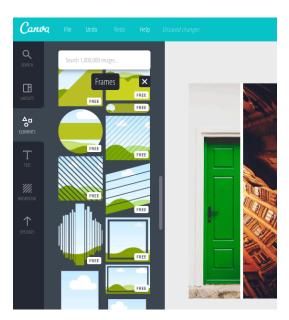
5. Toujours dans « Elements » cliquez sur « Free photos » et faites glisser les photos dont les couleurs vous enchantent vers votre plan de travail. En double-cliquant sur la photo, vous pouvez en modifier la dimension ou la faire glisser dans le cadre...)



6. Si vous voulez ajouter vos propres photos ou des photos glanées sur d'autres sites web, rendez-vous sur l'onglet « upload » dans le menu à gauche. Cliquez sur « Upload your own images ».

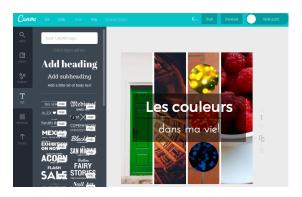


7. Enfin si vous souhaitez ajouter d'autres images, cliquez sur « Elements » et « Frames ». Choisissez la forme voulue et faites-la glisser sur votre plan de travail.



- 8. Glissez des photos dans ces formes.
- 9. Ajouter du texte! Dans le menu à gauche, cliquez sur « Text », choisissez une police et glissez-le dans votre projet! Vous

pouvez changer la couleur, la dimension et autres en cliquant sur la zone de texte.



10.Enfin, dans « File » (en haut à gauche) vous pouvez sauvegarder votre travail sur le site web canva.com. Il y sera toujours disponible dans votre compte sur ce site, gratuitement!



11. Cliquez sur « Download » (en haut à droite) pour télécharger votre travail en PDF (que vous pouvez ensuite sauvegarder dans votre dossiers sur votre ordinateur)!



Voilà! Vous avez développé une palette qui vous est toute personnelle à partir de ces inspirations!

Vous pourrez ensuite décider de les cantonner dans les différents espaces à aménager, par exemple, la palette des rouges dans l'espace en façade, la palettes des couleurs froides au nord, etc...



### PAS DE PANIQUE!

Vous avez des « mauvaises herbes » sur votre terrain ? SUPER ! Ce qui pousse actuellement sur votre terrain (et ce qui refuse de pousser !) parle de la nature de votre sol, de son histoire, de ce qu'on peut en attendre et de comment il faudra l'amender ! Dès l'antiquité (mais fort probablement bien avant ça aussi !) on savait pertinemment que le sol, tout comme les végétaux, est vivant et qu'on peut interagir avec lui ! Les plantes sont donc des bioindicateurs car elles ne poussent pas au hasard : elles ont des prérequis pour l'ensoleillement, la composition du sol, la quantité d'eau dont elles bénéficient, les bactéries et les mycorhizes qui la soutiennent (leur biotope quoi !). Ainsi;

 Le liseron des champs indique un sol lourd, argileux et très riches en azote... Il y a probablement un excès de fertilisation, de fumier, de compost!



• Le chiendent (Elytrigia repens) choisi des sols fatigués, déstructurés, qui ont été retournés et bêchés trop souvent ou qui présentent une semelle imperméable à l'air et à l'eau.



• La potentille rampante (Potentilla reptans) signale un sol compacté et asphyxié.



• L'oseille et l'épervière orangée poussent en sol acide.





• Le plantain majeur, le chardon des champs, la bardane et l'asclépiade commune indiquent un problème de tassement des sols.





• Les pissenlits en bonne santé aiment les terrains acides, fertilisés et surtout un calcium peu élevé.



• La matricaire odorante survient dans les sols compactés en surface ou en profondeur.



• La prêle cherche les sols humides à nappe haute, les cultures mal irriguées ou mal drainées et un Ph acide.



• Le tussilage quant à lui adore les sols argileux et humides ou mal drainés.



• La verge d'or aime aussi les sols humides, mal drainés et les cultures irriguées.



### ET VOTRE GENIE DU LIEU?

Croyez-moi, le Génie du Lieu a horreur du vide et il se fait un devoir de combler les trous entre vos plantes favorites, c'est un cycle naturel auquel nul n'échappe! Bien qu'elles soient parfois fortes jolies ces plantes adventices, leur inconvénient majeur, c'est qu'elles sont souvent un peu envahissantes!

Mais entre vous et moi, les « mauvaises » herbes ne sont pas si mauvaises que ça puisqu'elles viennent rééquilibrer les sols... sur plusieurs années! Vous n'avez pas le temps d'attendre tout ce temps-là? Bien sûr! Mais de grâce, n'utilisez pas d'herbicides, vous ne feriez qu'envenimer le problème! Il faut plutôt opter pour des pratiques respectueuses des biotopes et des écosystèmes et améliorer la qualité du sol pour rendre plus difficile la germination des plantes qu'on n'a pas choisies!

### **DEUX SOLUTIONS**

Rendez-vous à la jardinerie la plus près de chez vous et, muni de la liste de vos plantes adventices et du diagnostique de votre sol, demandez-leur une solution biologique pour AMENDER le sol! Travaillons sur la source, pas le symptôme! (hum... ça serait bien si nos médecins avaient le même discours non?)

Ou encore acceptez le caractère évolutif de la nature, admettez « certains » intrus entre les plantes horticoles et agissez comme chef d'orchestre plutôt que comme souverain dictateur! Par exemple, les sols tassés et compactés demandent qu'on arrête de les piétiner! Les sols déstructurés et fatigués ont

besoin d'être nourris. Les sols acides n'ont pas nécessairement besoin d'être amendés : plantez-y des végétaux acidophiles! Les sols humides peuvent être drainés en refaisant le nivèlement ou encore, choisissez des végétaux qui aiment les sols détrempés!

C'est une idée qui vous plaît? Pour aller plus loin, visionnez mon vidéo sur la plate-bande autonome!

RENCONTREZ VOTRE

# GÉNIE DU LIEU

WWW.STEPHANIEDESMEULES.COM

JOUR 5

# L'EXERCICE QUI RECAPITULE

<ul> <li>Qu'est-ce qui vous a poussé à acheter le terrain? Avez-vous eu un « coup-de-foudre »?</li> </ul>
• Quels éléments physiques vous fascinent, vous plaisent et quels sont ceux qui vous irritent que vous aimeriez voir disparaitre?

<ul> <li>Votre terrain a t-il une personnalité et une atmosphère propres?</li> <li>Comment la décriveriez-vous??</li> </ul>
• Vous sentez-vous « chez-vous » sur ce terrain? Si non, quels sont les éléments qui vous en empêchent?
• Votre Géni du lieu, il se plaint de quoi, il vous raconte quoi, il rêve de quoi sur cette parcelle de terre ?

• Qu'aimeriez-vous que le Génie du lieu transmette aux générations futures ? Comment aimeriez-vous qu'il parle de vous dans le futur? Projetez votre Géni du lieu dans l'avenir proche et lointain

Laissez-vous aller; une tempête d'idées sans aucune restriction! Puis, gribouillez-le, chantez-le, dansez-le, méditez-le, transposez-le en poème ou cuisinez-le!

Et voilà, vous êtes prêts à passer à l'action et à la planification! Genii Loci et vous ne faites plus qu'un! Assurément, il traversera le temps et les époques, transmettant le message que vous aurez infusé!

## **QUESTIONS?**

Le cours a été monté de telle sorte que vous puissiez naviguer par vousmême, à votre rythme. Toutefois, à tout moment, si vous avez des questions ou si vous vous sentez bloqués, n'hésitez pas à me contacter via ma page Facebook (https://www.facebook.com/1C1stephanie/) ou mon courriel (s.desmeules@icipaysages.com)!

Au plaisir de se rencontrer... avec votre génie du lieu!